

هكذا من اجل

غليوم يمسأول الرجوع حقيقة المساعي التي يبذلها أنصار الملكية



الامير المورغليوم غليوم عام ١٩٢٤

كانت قامة المهور التي اشذت على الكرونيون (ولي العهد) تنسأاد الى الان في نيتن ألا ينسأد المهور، ولا يسهل أن يسهل منه، وقد نرى الكرونيون في ذلك العهد على نفسه فنان لذلك أحسن أثر في النوس كما أنه أشمعة شبة ابنه البرنس ولهم الذي كان بعض أنصار الملكية يحاولون تصديده على العرش.

والامير هندنبرخ وليمس الجمهورية الاثالية دهن بعض أنصار الملكية لانهم رأوا في قوله ذلك النصب خيانة لهده أساقته الامبراطور، ولكن السواد الاعظم من الملكيين اعجبوا بما فعله لان الرمال لم يقبل هذا المنصب الا بعد استفتاء الامبراطور غليوم نفسه، وكان قبوله للنصب في الواقع خدمة كبيرة لأنصار الملكية، ولي على الخلقاء يومئذ ما لم يجدوا سلطانا على الارواح دون انتخاب هندنبرخ الذي هو وزير المادني، الملكية في اللانواوان يكن منصبه الرسمي ورتبته الجمهورية الاثالية.

وقد نجح الملكيون في ازالة كل ما كان يالما بالاعمان من سبة امبراطورهم ولم يكون اليوم ان يقبله عدد عقد الملكة اميرة الامبراطورية من العادة فنتيجة لان اساطفها نارا مسممين على القرض على الامبراطور، وما فعله بما كان الجرمون السفاكون، وفعلوا على ذلك أن غليوم باجتهاد الحدود التي هولندا انتقد الجيش الاثالي من الملكة اذا ما تلقى له حرية القهر من دون ان يشبهه أي انكسار في ساحات القتال.

ثم ان الامبراطور غليوم عمالا يعتمد علىهم ويرثي بهم كان الشبهة وهو يتألم كل يوم ويظلم نفسه على قهرهم، ومن هؤلاء الملك السكر ونيراس نفسه فانه لا يتألم اليه أهم ما يجري في برلين من الحوادث، مثال ذلك أن القانون الذي أصدرته الحكومة الاثالية بني الامبراطور غليوم انتهى في أول يوليو الاثالي وقبل انتهائه ببضعة أيام جددته الحكومة الاثالية لمدة سنتين آخرين فلما رأى الامبراطور غليوم ذلك أوقف ابنه الكرونيون ليرفض ليجت عن السب، فذهب هذا وماذا الي أبيه بقرير مؤده أن الفرنسيين لا يتبون الجلاء عن مقاطعات البرن قبل أن تكمل الحصون التي قد شرعوا في انشائها، واجبة لحدود البرن والي تقدر تقاليد اسبسية لمباروات من العرنكات وهذه الحصون لا يتظر أن تكمل قبل شتاء سنة ١٩٢٩، ولا يعني أن الامبراطور غليوم لا يمكن أن يعود الي بلاده والفرنسيون يحتلون جزءا مما، لذلك جدد الاثاليان القانون الذي يقضي باقصاء الامبراطور مدة سنتين آخرين على أمل أن يكون الفرنسيون قد انسحبوا في خلال ذلك من مقاطعات البرن.

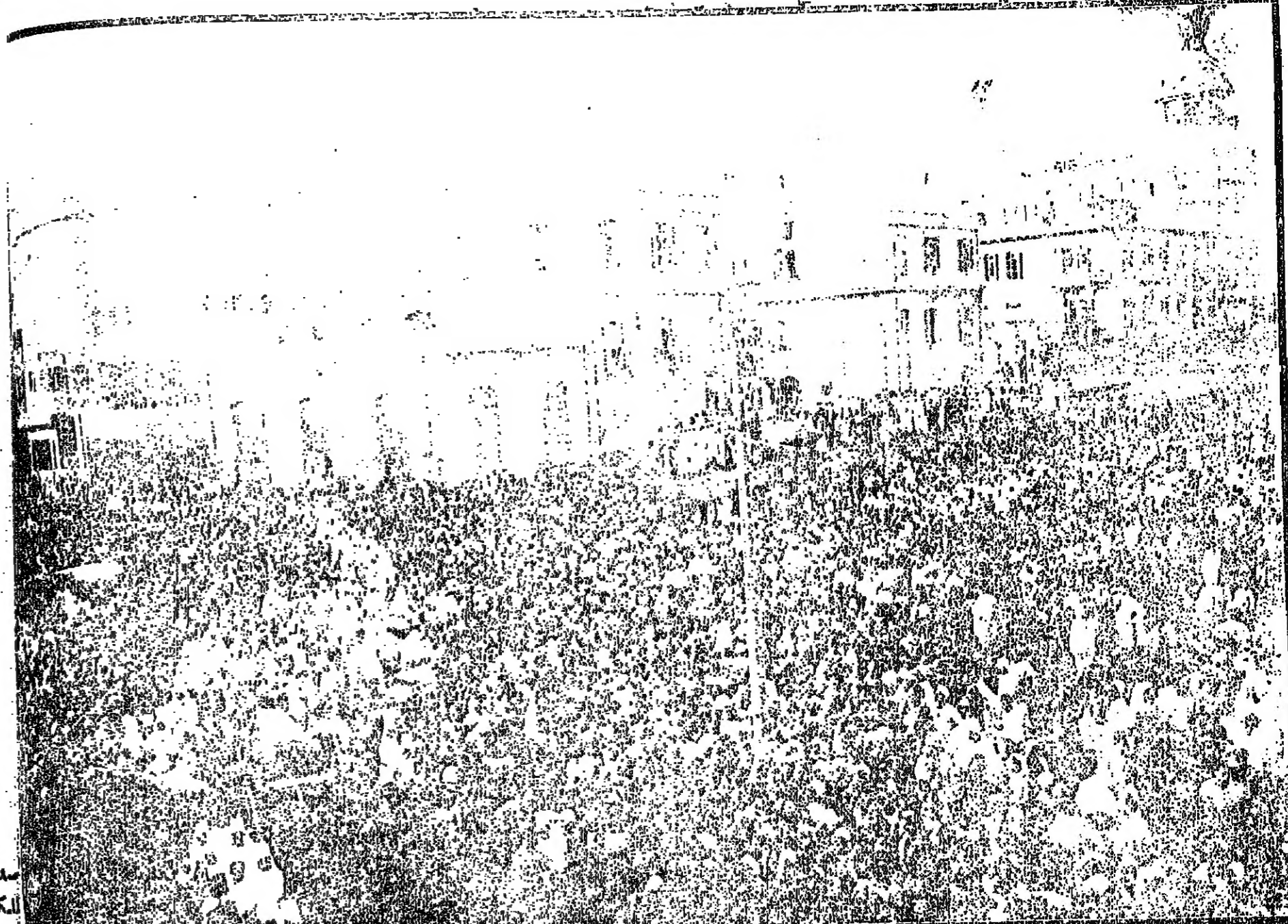
وقد كانت هندنبرخ (قبل تعيينه رئيس للجمهورية) زعماء الملكيين في الواقع انه اسبند كثير لا زالة ما كان عاقلا بانعاز الاثاليين من سبة قرار غليوم الى هولندا، فكتب يوشد بخط يده يقول انه هو الذي أصدر على الاثاليين وليمس ألج عليه من باجتهاد الحدود والتمساع الى هولندا لاثاليان الفكرة التي كان لابد أن تحمل بالانواوان الامبراطور على البقاء على رأس جيته، وبعنده أخرى ان الامبراطور غليوم لم يهرب الى هولندا حين لان هندنبرخ أممة أن مصلحة الوطن تقتضي ذلك.

وهناك مسألة أخرى كان الاثاليين سبائين حينها من امبراطورهم وهي تبصره بأرواح ثانية ولكن هندنبرخ تمكن من ازالة أثرها الذي من أدهان الناس كما يمكن أيضا من توحيد الأحزاب الملكية الخلقاء وحلها على تأييد الامبراطور برفقة

يؤخذ من الماديات السرية المستقاة من صدق المصادر الاثالية والمواثيقية أن الحرب التي الاثالي قد شاعت أخيرا جهوده وسار بعد تناؤلا بعودة الملكية الى اللانواوا مما كان في أي من مفي، ولرجال السياسة في هذا الشأن أرفقة آراء جديرة بالاهتمام وهي:

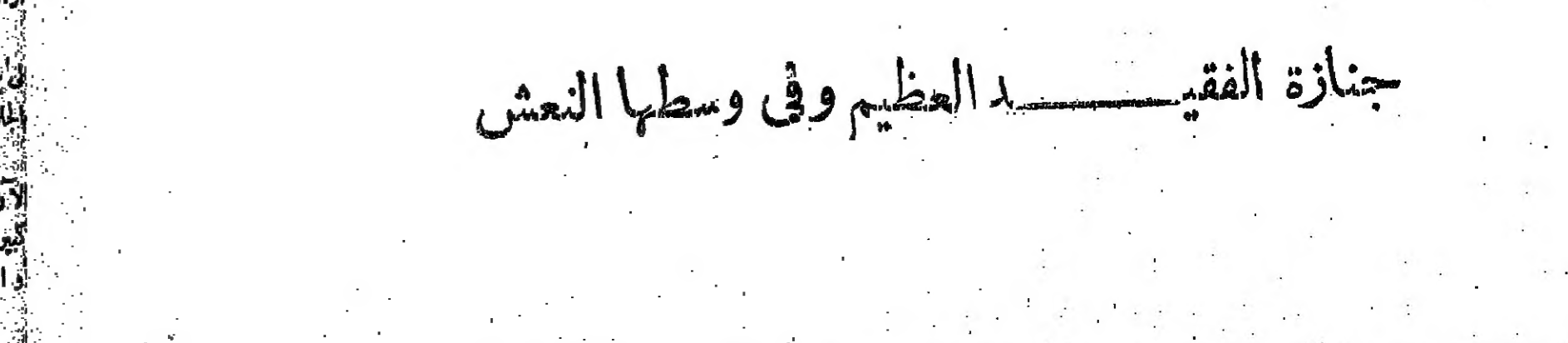
(١) ان الامبراطور غليوم كان عازما على العودة الى برلين في هذا الصيف لير أن الفرنسيين وشوا الخلاء من المقاطعات الاثالية التي قد احتلهاها. (٢) ان جميع أنصار الملكية الاثالية لا يؤيدون الآن سوى الامبراطور غليوم، وقد كان جانب كثير منهم يفضل سابقا الكرونيون (ولي العهد) وابنه البرنس وليم. (٣) ان بين جميع الأحزاب الملكية في بروسيا بافريا وهننادوا تمواتا وثيقا ومن المحتمل جدا أن تعود الملكية الى جميع هذه البلاد وأن واحد في فرصة لا يكون الاتحاد فيها سائدا بين دول السلطان السابقين. (٤) ان الفضل في انتماس آمال الملكيين في اللانواوا وأزوياد نشاطهم في المدة الأخيرة يرجع الى ما برز نفسه والي المهر سترسمان ومن أم مظاهر النشاط في أعمال الحرب الكروني في اللانواوا أن الملكيين عزلوا الرمال الموروق من راحة حزمهم وصاروا يعتبرون هندنبرخ نفسه زعماء لهم، وسبب عزله لوندورف ليس سياسيا حكا بل هو يريد تنفيذ جميع أهدافه السياسية، لوما ذلك الانشغال الملكيكية في ان عليه ضغط اليهود أجمل لانه يكره التمسير ووي، ويعتقد انه سبب الملكية التي حلت بالانواوا جرى لأصعد مراسل الصحف حديث مع هندنبرخ فتلطف منه ما يأتي:

الراسل - هل قابلي الفرنسيون في الوقت الحاضر هي داخلية عصبة ولا يعني البسائين



مظاهرة في مدينة هامبورغ

جنازة الفقيد العظيم وفي وسطها النعش



الامير المورغليوم غليوم عام ١٩٢٤

مظاهرة في مدينة هامبورغ

الامير المورغليوم غليوم عام ١٩٢٤

الامير المورغليوم غليوم عام ١٩٢٤

الامير المورغليوم غليوم عام ١٩٢٤

الامير المورغليوم غليوم عام ١٩٢٤

الامير المورغليوم غليوم عام ١٩٢٤

الامير المورغليوم غليوم عام ١٩٢٤

الامير المورغليوم غليوم عام ١٩٢٤

الامير المورغليوم غليوم عام ١٩٢٤

الامير المورغليوم غليوم عام ١٩٢٤

الامير المورغليوم غليوم عام ١٩٢٤

الذئبة

ملو سطع منها أربعة قرون وبها موت
 قول أن تيلد الأمانة وسين جاما ، و
 قرون : ويكاد يدمر التمساح مثلها
 قليلا فقد ثبت أن بعض التماسيح عاكسة
 مينة . ولا شك أن في نهر لا تيلي
 التماسيح التي كان جدوا الزايم أو
 أيام القراعة الأقدمين .
 ويعبر النهر أيمتا بولابا وكذا
 ميني سنة . والهروف غدا أنه يزاد
 في العمر وبها كذلك إلى مقصده
 من عمره مينا ويذهب شيئا فشيئا
 وحاسة البصر عند النهر من أعدا

هل كان يظن هذا الشاب الصغير وهو
في الغارة القليلة البعيدة على منزل أبيه ما كان مستطاع
أن يسير في حياة مجتهداتها الشكر أن أنه بعد
بوات قليلة سيهود إليه بفضلي اسمه الجيد الفطير
أن رفاهه ستصبح يوما من الأيام أن كدوره
أم عليها الحراس والفظاظ وأن قد يرج كعبه
التي عليها نظرة دامعة عندما تنظر أن يجرها
صبح يوما من أيام هدى التمجيد وتكون كنية
ج إليها القصاد من أفان الأرض جينا
ولا إذا لأن رفاهه تركه فيها

محمد زكي عبد القادر
البناسانية في الحلقون

لم يمتد شعاعها وهدي فقطع الشمس
 الأزهار التي تهايل الخ
 والحق إن الأرض كلها
 فيها يختلط بحكمير وفير
 أن القدم وأية الأرض
 ما أوي لشما كسير ل
 الخان والأساطير تلك التي
 فقد كانت عاده شائعة في
 والصبيان في أسير النصارى
 فيصمون إلى أديس القبط
 الأقوام والمجن والعصر

أُثِمَّتْ الْأَنْزِيَارَةُ الْأَمَكَّةُ الْمَادِيَةُ الَّتِي رَزَّوَهَا
لِسَالِحٍ فِي سِتْرَةِ تَقْوَرْد. وَلَدَتْ بِشَتْ فِي نَفْسِي وَغِيْثَةً
مَدِيْدَةً لِزِيَارَةِ أَمْلَاكِ أَسْرُوسِي فِي تَشَاوَلِكُوتِ
الْتِي يَجُولُ فِي حَدَاتِهَا الْوَاسِعَةِ الْغَرَامِيَةِ حَيْثُ ارْتَكَبَ
مَكْسَرُ يَرْوَمِهِ جَسَاعَةً مِنْ أَتْرَافِ سِتْرَاتِ تَقْوَرْدِ
بَرْقَتَهُ الْمَعْرُوفَةَ وَبَعِثَ تَجْرَأَ وَسَرَقَ التَّزَالُ بَوَقِ
لَيْلِهِ الْخَرِافَةَ رَوْدُونَ أَنَّهُ قَبِضَ عَلَيْهِ وَأَوْدَعَ السَّجْنَ
بَعِثَ نَفْسِي لَيْلَةَ أَسَى وَفَزَعَ طَلُوبَةً وَعِنْدَ مَا أَخْضَرَ
بِالْمَصْبَاحِ بَيْنَ يَدَيَّ نَفْسِي رَوْمَانُ لَوْسِي لَا يَدُ إِلَهُ
مَعَهُ مَعَاذَةَ قَاسِمِيَّةٍ زَوْرَةً لِأَخْبَاسِ هَزَتْ نَفْسُهُ
أَثَرَتْ فِيهَا لَدَرَجَةٌ حَلَّتْهُ أَنْ يَكْتَبَ عَجَابَ مَقْدَمًا
سَلَفَهُ عَلَى بَوَابَةِ الْحَدِيْقَةِ فِي تَشَاوَلِكُوتِ. وَلَقَدْ
ظَلَّ هَيْدَا إِلَهِيَّاهُ النَّصِيرُ رَوْمَانُ وَمَلَأَ نَفْسَهُ عَلَى
مَاضٍ حَقِيْقَةً وَحَقْدًا ظَلَمًا إِلَى الْعَمَامِ «وَأَوْدَكَ»
مَطْلَبَ إِلَهِي أَنْ يَأْخُذَهُ أَقْبَلُ لِنَفْسِي مِنَ الْفَاقُوْتِ
رِيَاةً وَلَيْسَكُنْ هَيْكَلِي لَمْ يَنْتَظِرْ لِيَتَحَدَّثَ سَطْلَمًا
مِنْ طَرَفِ سَوْرَةٍ وَهَابِلُ حَامٍ فِي مَسْجُودِهِ أَيْ
مَرْدِيَّاهُ الْأَلْوَنُ الْجَلِيلَةُ الْحَبِيْبَةُ الْيَسِيَّةُ وَهَبِي
رَوْدَةُ أَيْبَةٍ وَنَحْرَانَهُ وَهَرَبَ إِلَى لُتْلَانِ سَبْتِ غَفِي
وَهِيَ رَوْدَةُ عَلَيْهِا لَمْ أَصْبَحْ عَمَلًا مَكَانًا كَمَا سَرَّحَا
كَذَلِكَ كَلَّ مِنْ تَقْدِيْمَةِ أَصْطِفَاءِ السَّيِّئِ رَوْمَانُ لَوْسِي
خَيْرُهُ سِتْرَاتِ تَقْوَرْدِ مَطْلَبُ سَبْتِ لَاقِيْمَةٍ
مِ الْبَاشَاتِرَا عَلَيْهِا خَلَدَا

هذا كنت في ضيقك الأول أنه مصنوع من
سب البلوط إلا أنه لكثرة الزوار والحرمهم على
لوس عليه يحد قاعه مرة على الأقل كل ثلاثة
أيام .
لأنه يمر بمئة سنوت قليلة إلى اجلدى
ات الشمال إلا أنه وجد الطريق أخيراً ومادالى
والمدة القديمة !

وعلى بعض شطوط من المكان الذي ولد فيه
سيزر يوجد قديم وهو بناء عليه مسجد الجلال
فيه السنو الطويلة ولكنه لازال مذكراً
بالقروش وهم على صفات أن كون تظله الاشجار
على الحدائق والحضرة من ضواحي المدينة .
وقد بناى الكنيسة على طريق قديمة
بانيها الاشجار المالية ودخلنا من باب نجم
بالرسوم وكان داخل الكنيسة فيها وأما
عمارة ومبانيها وقوامها كاتين الربيع
مري أما قبر شمس الدين فيوم في مكان عام
بـ روعة الطود وبهال السكون وتمتد على
ذلك أحضان التراب ويجري الآتون بجانبه
من حور بيضاء يوسفي مائة الفيرات
صغير سطح كبير كرامة على المكان الذي
فيه الشاعر العظيم ونفذت فيه أربعة أبواب
على بقايا من كسبه في الذي كسبه

كنت أثاروا بالعسا وجنسات متعاقبا في كرمي
ست فتوة وضا وارواح على الترة الصنيدي
« الحسان الاحمر » في « سترافورد —
— تكون »

وهرت بخاطري كلمات شا كسير المحبوب يثا
ومن الكنية التي ترقد لها رفاة يدق
بالصان الليل وسجعت قرا خفيما على الباب
ت خادمة حيلة وسألتني وبلى نغزها اناسمة
« هل عرفت الجوس ؟ » فلهمت انها فصلت
أن ثابري في لطف الى أن الوقت قد جان
الفلاني سلمني اللذيذ في « الملكية المظلمة »
من هنري واسمها يوما أس اضطر الى
والها وشجت « دليل سترافورد » تحت
ودعيت الى فراشي « تيل » لي باخلام
لما نفوز سول شكير « الجبول » وهاند
»

الى العاصم علوما بالية والجال الذكنا في
الرسم وله فقرت برودة الشتاء وقلت
ارياح للآخرة من الشمال وسط غليظ النائم
سحب القرب بات روح الخافي الغريبة
الامر تنسوع سم الشدا واكنسي عن

وجاني الى سترافورد « وحشتم بذا »

القسم الثاني في الامور

المرأة المصرية

وما الذي قاعدت به مما اضطرر

لا يستطيع أحد أن ينكر مقدار الشوط الواسع الذي قطعت الأمة المصرية منذ قامت بثورتها الوطنية عام ١٩١٩ حتى اليوم .

ومن الحق أن ما فعلناه من تطور في نهضتنا هذه أصبح بارزاً متجلياً أمام الملاحظ أجمع ، حتى لقد شهد بذلك الاجنبي بين أمريكي وإنجليزي وفرنسي وإيطالي وهولندي وغيرهم . فائدة الإصلاح والتجديد الكثير من نواحي حياتنا الاجتماعية العلمية ، وانتعشنا الكثير من النظم الغربية في مسائل معيشتنا كما هطل علينا الاختراعات الغربية المختلفة ألوانها فتقبلناها بصدق ورحب وأصبحنا واحداً وهو يسير في بعض أنحاء القاهرة ولا يجد أية فرقا بين ماحوله من طرق وزيان ودكاكين ووسائل نقل ، وبين ما يشاهده في عواصم ممالك غربية الكبرى .

فذكر كل ذلك للاستشهاد بمثل الخطوات التي

طاعها الشبيب المصري نحو الحضارة الصحيحة
لرقى الرغوب .
ونود أن نسأل به ذلك عن مدى الخطوات
أخذتها المرأة المصرية في سبيل النهضة
لإصلاح ، وهل لها من أثر واضح في نهضتنا
بصفة ، وما الذي استفادته البلاد من حركتها
التي يؤمل لها من نتائج في القريب .
تجسدت امرأة المصرية بعض التجاح في نشر
وتما بين النساء التريبات وأصمحن صوتها في
من الواف المشرقة وبددت بحجتها مانسجته
الباطل حولها من أوهام وأضاليل ؛ وليست
ذلك وأثره في حركتنا الوطنية ونهضتنا
يشه بالقليلة ولا بالهامة . فثقافة المرأة وتربيتها
بما يجب ذلك من ظواهر في كيانها دليل
على مكانتها وقيمتها ودليل بارز على الحالة
الاجتماعية والنفسية والعلمية التي يعيش عليها شعبها ،
والحي الفتيان الصحيح والازمومترة الصادق
مؤيد ذلك .

أذن غير منكرو ذلك السعي الذي بذلته ومن
أم المصريين في تصوير مصر لاهل الغرب الذين
يظنون حتى بعدة قرونه بدأ ، بل وما زال
تكرم يظنها ويصورها في أشهر الصور أجلا
من بعض النساء المصريات في اعطائهم فكرة صحيحة
عن مصر ونساء مصر.

ولسبحت منذ ذلك عن الدور الذي قامت به المرأة
في نحو زلها و يظنها انما استمداته البلاد من
وأول سؤال يحال له هل أولت المرأة
التيهة وثقافة صحيحة على قواعد النهضة بثقافة
ب على ذلك هو التي بلان المرأة المصرية هي
من النساء المصريات اللاتي يمكن
من ايض الايض الى حدود مصر القليلة
التي يمكنكم عن المرأة المصرية قصد كل هؤلاء
الأمم والفرور كن نمى هذا العدد القليل
اللاتي بعض في القاهرة والاسكندرية وغيرها
من القليل الكبيرة وثلى انبعاث من النمل

في المعادي
في القاهرة عند بارك وستران - مطعم
ديمانتي
حفلات رقص
كل يوم طعام العشاء والشباب
موسيقى - جازاند - اوركيستر
الى ديس
أيام التلاوة والموسيقى والكتب حفلات رقص
وطعام العشاء والشباب
أيام الجمعة من الساعة ٦ لغاية ٩ مساء
خصوصي الحريم
الاحتفال عامة
تليقون المعادي من ٤ إلى ١١ الأهرام

فان اخلص

فتفتحن هذا الباب ليكون للقراء والزائرات على اتصال فيما بينهم يتبادلون خلاله الآراء
واللهجات فيها يتعانى بلغة المجتمع والتعليم والمهارة والمهارة وتنبؤ النزول والارتفاع
للمثل قارىء وقلة أن يشترك في السؤال والجواب. ولكل مسائل أو مجيبين يذكرهم
توقيع مستعار. ويجب أن يكتب السؤال ورثه قبل الإجابة عنه. وعند نفس الجواب
رقم واسم المسأل وعنوان الموضوع. ويجب الاستغراق السؤال أو الجواب أكثر من
معمود الزائد من هذه الصفحة. وليس التحرير مشغولا عما يفتقر في الخلق.

الاستثمار

٤٧٠ — الأغلبية الساحقة من الفلاسفة والعلماء من عائلات حقيرة النشأة، فإني
العرشي — على أي
٤٧١ — نرى في بلادنا أنه لا يتم عمل لشخص أو تقضى حاجة لإنسان في أقل من
ون واضحة أو رجاء . فهل هذه الحال سائدة في جميع الأمم ؟ وهل من علاج لها ؟
محمد اسماعيل
٢٧٢ — ماهي مواطن الخفق الاخلاقي والاجتماعي في المعريين ؟ ومن السلائم
أن أنماذجها تنصل الي ذروة الجهد والكمال
عبد الجواد
٢٧٣ — هل توجد علاقة بين الرأس الكبير والذكاء ؟
فؤاد فتحي

الدموية

(٢٦٤) افلاطون — لقد أصبحت صكترة
بين خطر الامة فاهي الروسية لانتقاء
الخطر؟

كثرة الحاميين لا يمكن أن تكون خطراً لهم
في دلي على تقدم هذا البلد في العلوم
وبية وارتقاء مدارك عدد صككهم منهم —
يمكن أن تؤثر هذه الزيادة الى حد ما في حالة
التي الثانية أما المجموع فانه يصلح ويرى وغداً
من من شروط الالتحاق بوظائف الشرطة
اكثر الضخمة وما الى ذلك أن يكون الطالب

لقد احتل الفرنس والامير والترك
والترك والفرنسوين والامير والترك
ولكن الدم الذي يجري في اعقابهم
دم قووي وعكنا اثبات ذلك انهم
لم يكن ليتجاوز عددها مائة الف
اختلاط وزواج فليس بمعتوم
لكنهم على اولئك

يوسف

(٢٦٨) محمد محمود حامد —
قسم العلوم أم قسم الآداب اذا كان
القسامين متعاداة ؟

١ - المصير الذي نحن فيه الآن
 هو أدنى خير للعالم ذي القرن الحادي
 العلوم والآداب أن يتغير الأول
 على أحد قسمين
 (٢٦٩) عهد الحميد أحمد
 الحسنة التي يجب أن تأخذها
 بهم فيها ؟ وما هي للمساوي التي
 ويحتسبها ؟
 ٢ - الذي يجب أن تأخذها من
 ٣٢٢ فيه :
 ١ - الصراحة في القول
 ٢ - الإخلاص في العمل
 ٣ - حب الوطن والوطن
 والذي يجب أن تتجاهل
 ١ - حرية المرأة المطلقة
 ٢ - حب الاستعمار والسياسة
 ٣ - الإخلاص في العمل

الثقافة العسكرية في العراق

مخاطب الجمعية المصرية الخاصة في بغداد

أما التعليم فتمتعاهد التعليم والتدريب العسكرية،
ولدارق منها الآن خمسة معاهد الاسلحة الخفيفة
أو دار التدريب « ودار الخبارة » ودار الرمي «
(الطيلة) ودار الدفعة العسكرية التي تخرج ضباطها،
وفي الدرم تأسيس مدرسة لاركان الحرب . ولما
كان التعليم في هذه المدارس العسكرية باللغة العربية
تقدمت الحاجة الى رسم الكتب وترجمة ما يحتاج
اليه من المعارف الحربية .

والمدارس العسكرية في بغداد يفروعها الثلاثة
الطيلة والاشارة والدفعية من أوقى المدارس الحربية
يتولى التعليم فيها جماعة من خيرة الضباط والاساتذة
من الامكان والعارفين ولما منهاج علمي وفي
يحوى غير الدرم العامة الفنون العسكرية الحديثة
وحى تتبع آخر التملوات في هذه الفنون ، تدريس
من اللغات العربية والانكليزية الزمانا والكروية
والتركية والفارسية اختراعات والزيارات الدالية
باقتسامها وخاصة في شعبة الهندية . أما العلوم
والفنون الحربية والسياسة والاشارة والطب والهندية
والخدمة البحرية والجزائية العسكرية والتاريخ
المسكيري وسوق الجيش وقراءة الخرائط
والاستحكام والخبارة والري ورسم الخرائط
والطبوغرافية وفي ذلك ، وتخرج هذه المدرسة

فقد علم القاصي والداني أن من الآراء الختلاف
بين العراقيين والانكليز في هذا الموضع مسألة
منها فالعراقيون يرغبون أشد الرغبة في إيجاد
قوى لهم يقدره الاختصاصيون فيهم بأن
ن وقت السلم نحو خمسة عشر ألفاً مع قوات
بأخية أخرى ويرون أنه لا بد لتحقيق ذلك
الاجتياز بنظام التجنيد الإجباري أو المكافئة
أو بتركز الانكليز عليهم لزوم ذلك ويتنوع على أن
لأن مسعدون بتطبيق نظام المكافئة العامة
بد من أن تحسم هذه القضية في جولة القضايا
مستجيباً للفاوضات الجارية بين الحكومتين
في الوضع الجديد وتعدل المعاهدة التحالفية

الإلا ان حكومة العراق من يوم تأسيسها فكرت
في جيش وأمدت عدتها من الأجهزة والآلات
في هذا الجيش الميسر الذي تألف عندها
الكتاب المطبوع لهذه الخطة وقد اتخذت وزارة
الحرب كل ما يلزم لتتيف هذا الجيش وتجهيزه
باللذات فليأخذ فيس من الضباط والقواد
اليون مشهورون بيسايتهم وبعوامهم البحرية
التي كبر منهم يفتاؤون برناو عالية والجيش
في يوم الذين قادوا جيوش الثورة العربية التي
تتالوا الحجازية والسورية ومن الحكمه الثاني
التي تعرضت في طيارو الحرب في يوم كرات
التي تلوها الاوربيين الذين خدموا في سامات
التي تلوها في طوارق المراتين في العسكرية
التتيف العسكرية التي تهيأه ووزارة الدفاع
والتي تلوها في يومين : الشات العالمية
التي تلوها في الطارخ والتعليم والتجهيز في الماحق
التي ترسل الى الكتلة من قواد الضباط
التي تلوها في المدرسة الحربية للتخصص
في الدفعة والضاة واليكايك والطيران
في الطيارة الى المعد.

الحربية الإنكليزية أو يؤلفها الضباط الإنكليز
الاختصاصيون الوافدون في الجيش العراقي في
الدولة العسكرية بإقتة الإنكليزية ويشترط
ديوان الترجمة وإبلاغها ويشترط أن يؤلف
الضباط العراقيون من أركان الجيش أو أساتذة
الدعمه العسكرية الكتب وقطعها وزارة الدفاع
على نفقتها أو إبلاغها أصحابها على حسابهم . وقد
نشر ديوان الترجمة والنشر في وزارة الدفاع حتى
اليوم بأمره في ستين كتابا في السلام والقتون
العسكرية منها جزءان في تعليم المشاة وجزءان
في « تعليم الحيلالة » وكتابتان في « النفعية »
و ٣ أجزاء في تدوين الاساسية الخفيفة وكتب
في « تعليم المشاة » وقراءة الخرائط والمعلومات
في القراءة والاستخدام السري والرياسة الميدانية
والحاربات الخفيفة وكتابتان في التعمية في الهجوم
وفي الدفاع ، وتعليم الفصائل وأمنه فليدائن والري
والبازة بالمراب . والعناية بالسلاح ووشاشات
وكبس وتعليم الرشاشات وتعليم نظام الاسلحة
ونظامات الخدمة العسكرية والفتارات في التوج
واجبات وأدوى الضبط العسكري وكشف العلق
العسكرية وتدريب الرقاب والعناية بالخليل في العراق
ميتانيكية القتدية وتوافقات من الرى للدائم
تعليم السرية وكتابتان السجلات وبناءة الحفرة
تعليم الرعي وهدفة للمي وجز الخيل وقوانين
مركز القدم والمركبي والبولو . هذا عدا كتب تنمات
الجيش العراقي الحقة والأوامر الناجية للجيش
اللدعمه العسكرية .

وكل هذه الكتب مكتوبة ومترجمة باللغة العربية الفصحى التي لا غبار عليها ولغزاً الى الانفعال بالترجمة التي ترجع الاصطلاحات الفنية العسكرية بهمة عالية . وقد تقب الاستاذ بدالصبح وزير في الكتب اللدنية وماجهم اللثة في كشف كثير من الاصطلاحات الفصيحة .

قد جمعت جميع الاصطلاحات العسكرية في معجم «وهو للعلم العسكري» باللغتين العربية والانكليزية نشرت وزارة الدفاع في طبع هذا المعجم الثمين فيردج في طبعة الجامعة الشهيرة ، وهو أوسع دق قاهر من انكليزي وعربي وبالعكس يظهر وجود . وقد طبعت في بغداد ثلاثة مجاميع قيمة للاصطلاحات المتخصصة العسكرية والري الهندسية .

ومن الكتب التي نشرها الضباط وهي عن علوم طبقات العبدو غريسية لوكر صدق استحسانات البلدان لان العربي وتدريبه الجليل انروسية الرئيس صالح الدين . وتذكنا ان بعد بك الهاشمي الحارثي ريسة زهم في الحين

والى من أكبر المؤلفين العسكريين في الشرق
هنا الحين فقد ألف ونشر مؤلفات عديدة
في كيمياء التبنية في ثلاثة أجزاء، وكتاب
في أساسيات الهندسة العسكرية في جزئين
في كتابيه الطيريين « الجغرافية العسكرية »
في الحرب، وما كتابان في بيئتي في موشى
في العربية، وهو مبتدئ في تأليفه على أحدث
الطرائق واللغات الإنكليزية، والفرنسية والألمانية
في كيمياء ووسم في موضوعات توسع يكتب عليه
في دفاع ووزارة الدية، وقد تناول « في تاريخ
في الادوار التي تقابل فيها في الحرب، وفي
في بعد الاقوام الفذة عند اليونان والرومان
في الحرب والاحتلال، والحروب الزفانية
في كيمياء والبيئتين في الفروع القوسيلة

وفى الحرب ضد العرب وأصول الحرب فى أوائل
القرون الأخيرة وشيوع استعمال البرود وفى
الحرب فى دور الأوبى ثم تاج أبحاثه فى أصول
الحرب فى زمن (كستاف أولف) إلى أنه بعد
أسفار مولان وفيل الحرب النابري ، وقد زينا
بخر البطيخة وقنة .

واعتقد انه من المناسب وقد حوثت اوتونوج
النفقة العسكرية في العراق والرسائل العاملة فيها
أن أهراف موجزا لقول هذا المؤلف العسكري
الفاشل وأحد الضباط العسكريين المهرين .
ولدى بغداد سنة ١٨٨٨ ودرس في المدرسة
العسكرية الاعدادية فيها وقسمه الى الاستانة
ودرس في المدرسة الحربية هناك فخرج ملازما
فانما سنة ١٩٠٧ ثم يوزشيا أو كاشح حزب بعد
ثلاث سنوات وقد ادرى في صفه بين مسابقة
مطالب وتخدم في الجيش الخامس والفرق الثامن
في الشام واشترك في اغراض حركة لا ووزي فباز
ماهي أيضا والفرق الثموني . واطرب في حزب
الامان سنة ١٩١٧ ونزجه الى الجي في أوائل
سنة ١٩١٤ وبني هناك الى ما بعد الحدة غيب
الطرب العظمي ثم عاد الى الاستانة وسافر الى
شام الى عهد حكومة الك فبيل حيث عين
مديرا للامن العام فإذ وبعد سقوط الحكومة
مرية رجع الى القسطنطينية فعين كس قسم في
شعبة الثلاثة الاركان الحربية الصمامة (شعبة
وتن الطرب والتدريب) .

وما لبث أن استسلم إلى ولاة بغداد فقدم بغداد سنة ١٧٢٧ وعاد إلى أسرته متلفاً الوصل العسكرية ثم هوى رئيساً لاركان الجيش. وفي هذه الأثناء انتدبته الحكومة العراقية لكانها في مؤتمر الاستقامة بالبحث في قضية الوصل، وبعد عودته فغير مراقباً لسمو الأمير فاضل ولي عهد العراق أسندت إليه مديرية دائرة النفوس في أول يومها فعمل في وضع أسسها وانظمتها جيد. الآن رئيس الاستقامة منه في إدارة المعارف مهدت إليه مديرية المعارف العامة. ولله شهى. ولغات أخرى غير عسكرية نظير كتابه خمسة الباقين ولديه بعض المؤلفات لما نشر طبع منها العراقية العراقية العسكرية. وحرب راق. ونباحث في تاريخ الاقوام الشرقية دعية. وتاريخ الأديان وغو بدوس هذا التاريخ جامعة آل البيت في بغداد كما بدوس المنظر العراقية العسكرية وتاريخ الحرب في المدرسة العسكرية العسكرية. ومما له رجل عسكري فقد خدم ولما وجد مرة واحدة في سياسة بلاده اذ هو الذي أنشأ فوراً لجمعية العود إلى الاستقامة على العهد العثماني في قبل والوصل. وبغداد.

ولم تقتصر مهمة وزارة الدفاع في التثقيف العسكري على نشر المؤلفات والكتب المؤلفة وللترجمة أخذت تطلب ثلاث سنوات حتى نشر مجلة كلية عسكرية الجبهة العسكرية (١٩٥٠) تعتبر دورية مهمة على الأخص (١٩٥٠) متعمقة جادة ألفتها المباحث الفنية العسكرية وكل ما يشغل عقول الضباط والمهندسين الجيش مكتوبة بأقلام اختصاصية أو مؤلفة المحلات العسكرية الرائجة في أذنية. وتصدرها كالمأثور لها وهذا الكتاب كالمأثور في المؤلفات العسكرية بهذه المناسبة المذكورة في منطقة الدراق مرة ثانية تتولى إدارة النشر طبعاً في الجبهة الحرة الحرة كل ما يخصها في هذا

بود (في الاستفتاء)

مكة من مكة

والله اعلم بالصواب

من كلمة جريدة الأخبار

وہماں ہمال الحزب الوطنی

في ذكر الله

الاحيرة اليك فان الظنم والى القيتا عليك باسم التضرع لعلنا نصلك وتكون في ثقتنا الحلوحة رحمة الارب من حولك و تقوا : على اني هنا و قبيح لارجح ان اذا انصت اليك انشئت ان تقفنا بنادم ولا الهواه ان ينفذ الارباب و اول الكروا ا على الناس فنعان من عاقبة المستورة ان نر قديك يا ولاي لارجح ان يا ربحان و اسعجل التيام عافاك عيبك من ام ومن الاسفاء وما كان يدور بوجهي في لاجنك اني استعجل التيام من جوارح الاخير نفسي التزود من طاعة عبودي اني بمرحله بها و اذنت تمام انن آخر تقري اليك و انن ذن آخر الزاد من جديك الساحر و انك

كان تدبسة « اثينا » يوم جسد . فكنيت تري انفس الالهة الحامية وقد جردت من زينتها ونسجها باقم الاسود . فلما بد وقد انك انما بها و « الاجورا » و قد « جورت » و « البتيكي » و قد صرنا لولا قدمي قيا غير صوت السكون الواحد الناجد من التعير و الايمان و قد صرنا و انفسهم في مقامهم فاعين من ناع القرو . فلهذا في القرو . و قد رين عن كل من نشدين الواحد و قد صارت التسوية كدت تري اثينا وهي في غير حوت في و في جسد . في تود انما مادية الا و ان :

« ٢٣ » انفسك مساء كان هذا السار . بعد في ثقتنا يوم « اليك بويه » لا لا في ثقتنا يوم جسد ان يوم و قد صرنا لولا قدمي قيا غير صوت السكون الواحد الناجد من التعير و الايمان و قد صرنا و انفسهم في مقامهم فاعين من ناع القرو . فلهذا في القرو . و قد رين عن كل من نشدين الواحد و قد صارت التسوية كدت تري اثينا وهي في غير حوت في و في جسد . في تود انما مادية الا و ان :

ففي منتصف الساعة الخامسة من مساء أمس
سكنت دوى مدغم القمامة المستعصية بقلعة الامة
أمام بوابات القصر النجوم ، وسكون الموت هناك
الذي أعقبه جأفة دوى القوم المسمر ، عائلاتهم
اليتامى ، وفوضى القذائف المتداخلة ، وفي بعض
الاماكن فاجع متلف في سرعة وحشية على وجرة
مراكب سليل السيوف أو قوسية الناصعة لم يكن إلا
سكون التسليم لنفسه الأخير بين يدي الله .
كان مقبواً أن يكون تسليم الروح في

دولة فوتين ، ولقد مدت ونحن لانطق انقضاء
 بينهم جميعا فانا في الامر شك وكأخا في
 بقية لداء الداء الدامين ونفادو التفتاين ،
 نغض الامر كدونا نسمعه في حمره فانا
 زلنا حائلين ، ثم هاجم نحمك ما يدري بالالف
 والقلم طيم لا يعرف كيف يا بني كان الاء
 بطلس معروف ، الي أين أيها الأمة ؟ الي أين
 ؟ الي انا من لفادات - سعد الى خيلتي من
 عند ؟ كلا واحمرنا بل الى القرب بجان
 الى القرب يا زعيم ارحل والماء الذهب واللحما
 قبل كان هذا مارتدين ؟ هل كان هذا رامين
 ان نحملي الاعلى كلف السلامة والبقاء
 ، وما اردت أن ترضي الال مقام الفصل في
 المجهول

قابلة الفناء . ونفس الأول . لم تغت خافية .
والأمل لم يكن غير خرافة سخيفة . ففقد تبادل
البرقيات الرقية ماكن في القدور غفلا الوصول
الى لحاح مقترن بفوز مبین يفي عايد محاسنهم
ونعم نقد المركة وأراد الله الا أن يظهر كَيْسَه
ويضيئ سمعاً جوارده وما كان في الطافة التسليم
الا لله تحسناً لله ونعم الوكيل

فات بالامس سعد فانا لله وانا اليه راجعون
وما عاصها لكون ثلاث الحزاء السعيدة ان لم تكن
روحاً هادئة مطمئنة لاتتبرها حركات ونابة تحمل
توازن الصواب الا يضىء ومن الزر يصل الذي
يكون ثابتاً غير ذلك الذي يتخبط ناووت والام

نادبنا داخل غامض لغاد الاول ومن يدري فاضلنا
 ففعل بعض الاخر من الرجل الذي يغشى
 الموت من الرجل الذي لا يؤثر على السلة
 والماء فضاءل حياء الخلود اذا لم يكن ذلك الذي

حُرُوفَاتِ ابْنِ جُبَّارٍ
 وَمَا كُنْتَ عَنْهُ
 بِمَرْقَةٍ شَائِعَةٍ مِنَ الطَّبَعَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْقَدِيمَةِ
 نُسَخَتْ فِيهَا بِأَمْرٍ مِنْ
 الْخَلِيفَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَكَانَتْ بِهَا
 شَائِعَةٌ أَرْضِيَّةً فِي مَرْكَزِ الْعَالَمِ قَدْ نُسَخَتْ فِيهَا
 فِي مَرْكَزِ مَجْمُوعِ الْخَطَائِصِ

حُرُوفَاتِ ابْنِ جُبَّارٍ
 وَمَا كُنْتَ عَنْهُ
 بِمَرْقَةٍ شَائِعَةٍ مِنَ الطَّبَعَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْقَدِيمَةِ
 نُسَخَتْ فِيهَا بِأَمْرٍ مِنْ
 الْخَلِيفَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَكَانَتْ بِهَا
 شَائِعَةٌ أَرْضِيَّةً فِي مَرْكَزِ الْعَالَمِ قَدْ نُسَخَتْ فِيهَا
 فِي مَرْكَزِ مَجْمُوعِ الْخَطَائِصِ

المشروع في ثلاث النسخ

صفحة من أفندي القصود

1-1

في نفس الوقت من تلك السيرة صورة قوية من
مكائد المودني وأخلاق العصر .

ولد الدون كارلوس في بلد أوليف (فلادوليد)
في ٨ يولييه سنة ١٥٤٥ ، وفقد أمه ماريا أميرة
البرتغال لارباعه أيام من مولده . وكان أبوه فيليب
(الثاني) بومد ما زال أوليا للعهد أو أمير أستورياس
أما جده شارل الخامس (شارل كان) ، فقلنا
أن كان براه أو يمتده أيام طفوله ، أو يشرف على
قريبته وتكون أخلاقه ، لأن غيابه المستمر في
الألمانيا والفلاندرما كان يمكنه من الإلمام في أسبانيا
بأحوال طولية ، غير أنه لم ينس مع ذلك أن يختار
مفقيهه كبار للمربين والأساتذة . وكان من هؤلاء
مستأففة الدون اونوبو دي جواك أسقف أوسيه
بالمظله الدوث جارسيداس توليدو ، وقعبه
للكفوء سواريز دي توليدو . ولم يكن للأخير
الطال ميل الى الدرس بل كان يؤثر اللعب والمرح
الغلب بسباب العنف . وقدر فيليب الثاني مقدر
شاعة الأولى شدوة ولده وانحراف بوليه وبعثا
بأن كان بينهما بكل الوسائل ، واستمر الفتي في
بومد وقته .

وفي ذلك الحين ألقى حوالي سنة ١٥٥٨ كانت
ترب تضطرب بين فرنسا وأسبانيا ، وكان أوليف
الأسباني الذي تربى على فرنس أسبانيا يحب تنازل أبيه
السنة ٥٧ ، ثم انتهت الحرب . ووجهه الصلح
كان من شروطه أن يتزوج الدون كارلوس من
أختهم من أمها الملكة ماري الثانية ملكة فرنسا .

وانه لكل ينبغي ان يختلف في
الخرج على النظام . واكر اكل
النظام واشتمها جرما انا هو
احكام القضاء بها نالت قاضيه .
توسيه انا يفرض فيه العدل
احكام انا تفرض فيه النزاهة
الن الخاصين ودون الضيق وادب
شعوات السياسة او الحزبية
يصعدوا به القضاء القوي
"ناهضون بالظواهر الاحكام
حق كوكوفريقه ان يصعد
على ان ما يات به حكومة
الظواهر الاخرى بدل دلائل
تقوم ويعل ان النظام لاشهر
نوكات الشعبية او الظالمية
جريدة السياسة

فيما شريطا أمريكا وكندا خطوا بعض محال
لعمال الأمريكية وحاولوا الهجوم على غنفر
بوليس . فاطقت عليهم فرقة المطايء الماء من
طرا طيم لتشتيت شملهم
وحدث أن أطلقت دصاصاً أثناء المناظرة وتتل
نهار رجل فخطم الجمهور وناذع صبية الامم وأخفوا
ذاها حصاراً عظيمة .
وعلى الرغم من هذا التحطيم اجتمع بقاعة
لمس العصبة مؤتمراً المواصلات الدولية وقدم مجلس
الاتحاد السويسري لسكوتير العصبة الدائم اعتذاره
ما حدث من الاعتداء على مركز العصبة . كما قرر
لمس للقساطة في جنيف ابلاغ جنود الاورطة
خافقة من الشاة أن تكونوا على أغبة الاستعداد
لاستعاضا في تكباتهم في الاحتفلة التي يصدر فيها الامم
لمهم لحفظ النظام وتحصروا قوما يملق بصيانة
في عصابة الامم وقد حدثت فرقة من جنود المطايع
صمت تحت تصرف سلطات البوليس وقطوع
بيزون في الجرس الاهلي . وحدثت الحبال في
ديفة . وأعلن الحرب الشيوعي أن مجلسه قد
من يلد من مظاهرات القبة السابقة .
وقد ذكرت هذا كناية بمجاذب الظالمات التي
تصور القاصي غنفر من رئاسة المائمي عذبة
فما . فقد كانت على الامم .

سفارة امريكا فقام على عشرة اشخاص
ون وفاء يدين السفارة احتجاج واكلهم
لذين سار المظاهر ون من « هيدارك »
السفارة الاميركية فشتت البوليس
بام قمر يكتسبهم واقبح الحرس على دار
وهجم البوليس عليه - صرحت بالعصي
على المظاهرين فاصيب اربعة ولكن النظام
انصاه بسرعة
تسببت شيل عشرة آلاف متظاهر
الاتحاد بنويورك دون انش يقع
النظام وقبض على ١٢٧ شخصا - ووقت
هذا الحد اذ لم يحفل كثيرا بالعصوات
ت للاعتراف في معظم ميدان الولايات
باريس فقد سدد امروزر الداخلية بعم
لاجل ساكو وفريزى - لكن الشيوعيين
امراتهم الكبيرة في « البولفار » امام
اميركية وفي اماكن اخرى من المدينة
المتظاهرون مع رجال البوليس
لفسار - وضربوا بعضهم بالعصي
وجرحوا من بينهم عشرة جرحا بالغة
ذلك بعض اخصال وحاولوا ان يقتلوا
لكن البوليس انهى الجدل عليهم سراد
لهم في كل مكان واعيد النظام يقول
ان وجهه على اثنين وبام حذر من حسب

من الامن اتحاد وخرج الى الاديان والكنائس وقارب
م الواحد والعشرون من شهر أغسطس من
قاصدين نزارا في السجن أحد القسوس وألح
شاهم له ان «يعدا أنفسهم للابدية» فوضعا قائلين:
السفارة الموت بالحالة التي عاشا فيها خارج
من الكنيسة».

وتقبل منتصف الليل بساعة ونصف ساعة
الحكم بهما أنهما سيمعدان فقال «فلان»
يغفل في فرقة جيئة وذهابا : «هلينا أن
نمقتضاه المزم : «وطاب «ساحكو»
السجان أن يضم في صندوق البريد كتابا
له الى والده في إيطاليا

ولقد لمسك بعد نصف الليل واتخذ البوليس
لنفسه فاصطاف رجاله مساحين بالمدافع
يعتقو التبددات كثيرة الطلقات والقتال لليلة
قاموا بمطالعة حول السجن وفي داره
السفارة الى
وتصادم
في «البريد»
والسكاكين
وبهوا كوا
مطلوب

جني يدور
مكتفيا

أمدت يوم السجن واذا وارق التي كانت قريبة
سجن في آخر المار وسير البوليس في الشهر

أما الدون كازولس فاستمر في صفيته ليحصل
على المال اللازم لتنفيذ مشروعه ، وذلك في ذلك
خطة بالغة الغش التي أوجع مشروعه ، ومن ثم
إلى ليكنيه. ذلك أنه كتب إلى معظم كبار أمهات
في ذلك الوقت في مشروع يسأل إلى تحقيقه ،
بأفواج كمبرون بالناييد ولكن معظمهم كان يسيطر
ألا يكون المشروع موحدا تحت إسيه الملك ، إلى
أن واحد منهم هو أميرال فقتله وإيه نائب
الأمير وحشي أن يكون المشروع خائبا ، فقام
الملك قسبة كتاب ولده ، وكان الدون كازولس قد
أقضى في نفس الوقت إلى عمه الدون خوان ابن
من فقتله الدون خوان في الطال إلى البابا في الثاني
وكان هناك الدون كازولس وساعده الأمير في
مشروعه وعينه البار وأولاد واليوساف وساف

لا لقي شاعرًا وافر الامة والعارف وأمر
بوقفه الجلال

— ٣ —

في سنة ١٥٦٥ اعترم الدول تكلواوس الشقي
الانلاسر، مبرا، بجوارته أمينية الكونيت في جيليس
وكن دي ثيليارا، وأراد أن يصطحب عرافته
التي يقول انها ما بان الرحلة تحت بطن أبيه،
لأنه البسه العذار، تخمينه حين جئته. وأودعه
في سجن المخرج من مخبره، ولكن ليس في الثاني
فإنه لم يفلح من أن يهرب من سجنه وفده، بل دون
لأعداء الشروع في الرب، وتخل بذلك أعداءه
فيما وجدوا، ولعل إلى جيليس الثاني بأن يمدى
سبح إلى جيليه، وأراد أن إليه خطابا مستقيما
لأنه قد أصبح أن يتم من السوء والعمالين

في سيرة الأحداث وظرفوها ما يؤيد قصة هذا
الذي اتخذه الشعراء والقاصصون. وهذا إلى
الدون كارلوس كان وقت مقدم المائة والاسم
اجباراً عن عنة لتوباتي حيث شديدة فلما كانت تسبح
وجهه أو ترضيه وسرعان ما سأل الشفاء حتى
نه اليك إلى «قلعة هناريش» بصحبة
من جوانا، واسكتلند والريس دوق بلينا ابن
ك، والساعة العتادة، وذلك لكي يستعيد
أرأيت واستخرج حبنا من وسوم البلاط
أعني

[illegible]

الاميركي
على ان ما يات به حكومة الولايات
الظواهرات الاخرى يدل دلالة كافية على
ما تقوم به على ان النظام لانه من
الحركات الشعبية أو الطالبية جماعية
جريدة السبيل
تدفع جريدة الصحافة عن الطار
اعماله واداره في وقت الفراغ
الاصغر

جلس القضاة في جنيف لإبلاغ جنود الأورو
الطاقة من المشاة أن يكونوا على أعتبة الاستعداد
الإخفاش في تكلفتهم في اللحظة التي يصدر فيها
البحر لحظ النظام وخمس مائة فيم يملأ
مباني عصابة الأمم وقد خمدت فرقة من جنود الطلائع
ووسعت تحت تصرف سلطات البوليس وتطاع
كثير من الحرس الأعلى . ومبدأ الحبال
الدقيقة . وأعلن الحرب الشيوعي أن جلسته
نفس يد من مظاهرات القوية السابقة .

وقد ذكرنا هذا كله بمحدث الظاهرات التي
قامت نحو الثامن عشر من يوليو . الماضي . وقد
« هنا » . فقد كانت هي الأخيرة .

لأسر عند هذا الحد اذ لم يحفل كثيرا بالبعثات التي صودت للاغتراب في معظم مدن الولايات المتحدة .

اما في باريس فقد صدر أمر وزير الداخلية بمنعظاهرات لاجل ساجكو وفيرزي . لكن الشيوعيين هموا بمظاهراتهم الكبيرة في « البويفار » واما سفارة الامم المتحدة في امكان اخرى من للعدنة بمصادم التظاهرات ثم رجال البوليس .

« البويفار » وضربوا بعضهم بالمدى اسكابين وجرحوا من بينهم عشرة جرحا بالغة بيهوا كذلك بعض اخصيان وحاولوا ان يقتلوا ادين . لكن البوليس انهي الجدل عليه مراد .

في هذه الملام في كل مكان وأعيد النظام بحلول منتصف الليل فانه من علميين وبالم جديس السب

والله في إيطاليا
الملك بعد نصف الليل واتخذ البوليس
فانصاف رساله مساجين بالهاتف
المستعجلات كثيرة الطلقات والقتال المسيلة
اطلق من السيف حول السجن وفي دائره
ويل ونصف ايل وسد كل شوارع يؤدي
نصفك اترو كفاة قوية في مواقع
سب مع كل فليس مشعل كبير التي قوى
ازارات البوليس والمسدسات والجواب بالم
توز الصايح وكان السكون كما
يعدوي وقدر الحريل قرمان البوليس
تعيوم السجن واذا واقى الت كانت ارمية
في جهز الماروس رسير البوليس في الجور

رسالة الى
ولنا
بمجلسه
البرقية
لندع في
قبر ما
الى الذكر
شقي و كاهن
و كانت ش
بحر من
لا يصح
و اميد
من السجين

من رجال الدين مشهورين
منهم من كان له اليد الطولى في
الأمور الدينية والسياسية
والعلمية والادبية

مَدِينَةُ الْمَدِينَةِ وَالْمَدِينَةِ

الزول وطيارياتهم تحت تأثير الاجواء أو ما عساه
يعطى على عركاتهم من عقله ، ذلك لان الارض
في هذه الصحراء لا تتصلح مطلقا لضيوط الطياريات
الهما فالطياريات التي تقدر الى الهبوط هي لا محالة
مهمشة محظية

لهذا اتخذ القائمون بأمر هذا الخط الخيطي للم
الخطوط فعمروا عناية خاصة بالخرات وجوه السفر
صرة في كل أسبوعين مؤقته في قتم المعدات لتسييره
صرة في كل أسبوع كما هي ارادة وزارة الطيران
البريطاني

وقد اتخذنا الى احد الواقفين على ما يجرى
في الصحراء من الاعمال العنصرية وما أقسمت
من المناشات فبالا علاوه على ما ذكرنا ان
الاخصائيين وشعوا الخط بحيث نرى غالبا على سهل

متبسطة صالحة لمحوط العليارات إليها ، فانهم عندنا
ارتادوا الصحرَاء لآخر مرة ، ووضعوا حماة
الطياريين في كفة ، وأنجح المشروع في كفة
أخرى وعملوا على تمادل الكتلتين .

وقال عمرثنا: ان الاعانات التي تقدمها وزارة
الطيران البريطانية الى الشركة التي هي من هذا
تسيير هذا الخط لا تتم تحت حصر اذ تقدمها
متساويا ببلغ قدره ٨٣٦٠٠ جنيهه انجليزي... هذا مبلغ
آخر قدره ٦٤٠٠ جنيهه لا صلاح وتراء ارض
المطارات والسبب في ذلك التجهيز هو ان اوزاوة
الطيران تؤمل من ودام ذلك توفير نفقات صلاح
الطيران البريطانية التي كان يستمر طواها ما

هذا الخط لأغراض حربية وغير حربية إذ تستطيع
الآن الاكتفاء بطائرات للشركة وسرب واحد
من الامم العربية
وعندما تم فتح الخط سادت الطائرات بين القاهرة
والبحيرة فقط لمدة ثلاثة اشهر ولكنها أصبحت اليوم
تطير الى نهاية الخط
وقد بدأت الشركة أعمالها بإرسال ثلاث طائرات
في شهر ديسمبر الماضي من إنجلترا طارت احداهما
الى دلفي حامله وزير الخارجية السيد دوفور وعقبته
والثانية الى البصرة حيث بقيت الى الصباح من شهر
يناير ثم عادت الى القاهرة والثالثة الى القاهرة
حيث بدأت في الثاني عشر من شهر يناير بصورتها
من القاهرة والبحيرة

منذ استعمرت بريطانيا العظمى بلاد الهند
فعمل على تحسين طرق المواصلات بين لندن
البلاد المستعمرة وتعمل كذلك على احباط
مات الدويلية في البحر الابيض المتوسط
والبحر الاحمر ، فلم يضم الفرنسيون اقدمهم في
نورشيد والاسكندرية حتى كان الاسطول
الفرنسي بعد المعركة لمنازلتهم وتجناب مصر من
الاحتلال ، فلما حدثت واقعة أبي قير الشهيرة ،
التي اجترأ انماينة ناصية طريقها الامبراطوري
للمطامير السيطرة عليه بطريق غير مباشرة ، ثم
الحوادث تلتها الى ان كانت الثورة العربية
في البلدان التي لها باسقلالها في مصر ، قل
تتعلق اليه منذ عهد ذراريه الى (لورد
سيفيلد) والبرستون

يدهشنا اذن أن نرى اليوم خطا جويا
بندن بالقاهرة ، وتكرس يصل القاهرة بكراتشي
وصل القاهرة عاصمة الكتاب
لقد افتتحت الشركة التي تسيّر هذه الخطوط
الاجتياح باحتفال وقفنا عليه جميعا يوم اقيم
ووليس

لقد قيل في هذا الاحتفال ان الخط المذكور
 به أداة وصل بين بلدين عرف أولها قديما
 المعظمة، وحديثا بالثروة والخصب، وامتاز
 بوضع أسس أحدث الدلتات في التواريخ
 بها شأنا وتقبل كذلك انه يسميكون أداة
 الحياتين الاقتصادية والاجتماعية في الشرق.

لا تخال ما قيل الا في صمم الحقيقة ويضاف
رب المسافة البعيدة بين بلاد لا يفسد
أبناء البلاد الاخرى الا بشق الأرض
سافة بين القاهرة وكراتشي تبلغ ألفين وخمسمائة
قطعاها بطريق الجو ، ويبلغ اسماء ذلك
لقها والطريق الأرض ، اذ يستند الخط
بلدو يوليس فيتحده شرقا حتى الاسماعيلية
الاذ الزطية ، فيبدا ومنها يتجه جنوبا
قليل الى الشرق حتى البصرة ، ثم يقطع
الساوس متجها الى الجنوب الى بوشهر
ثم يتجه غربا الى بندر عباس وشاهداران
الى كراتشي
أما الا وافضل من مقدار الخط الذي

أخوه البواخر القادمة من الغرب
وقد أنقذت الشركة طيساتين أخريين إلى
طياتها الثلاث في يوم ٦ أبريل الماضي وهو اليوم
الذي اختبئ فيه نصف الطريق الثاني أى الشرق
إلى أن بين الهرة وكراتشي

والطريق بين القساهرة والبصرة. ينام ملو
١١٢٥ ميلًا، وهو عهد محمد بن قاسم، وقد عمل فيه
صلاح الطيران الديماني خمس سنين كاملة تحقيقًا
للمشروع، وقد أصبح جهازًا بكل شيء، حتى مدينة
بغداد، وقد تكانت قبل هذا من أوعر الطرق وأكثرها
غوصًا، فلم تكن بين غزة وبغداد علامة واحدة
يهدى بها الطيران؛ فقد ارتكس سلاح الطيران هذا
النفس بتوسيع السيارات عليه، حتى أحدثت عجائبها
آثارًا يستشدها العلياريون، ولكن هذه العارضة
لم تحقق كل القروض، فغير عرائنا أليًا لتخفيف
الأرض ومن ثم أخذ يخفون خندقه لوضع العلامات
المعيرة، وأنا على بعد كل عشرين ميلًا على طول
الطريق مساحات صغيرة تتصلح لثقل الطيران عليها،
إذا لم الحال، وهذا معطاون ثابتة أنشأها خارج
الطريق بجوار الزلحة ومكان الرماذي

ولقد قام المهندسون ببعض الارض في هذه الصحراء الشاسعة المجولة شبرا شبرا على مدى ٢٥٣٦ ميلا وقوقراهم أخيرا على جبل هليوبوليس المحلة الرئيسية والمستودع العام لطائرات الشركة اذ هي أكثر اوقات ملاء، فتلذا النرض. أنشأ الي ذلك صفاء جوها وبهذا هو مدينة القاهرة وضوءهأ، ولان هليوبوليس أقرب محلات الطيران الرئيسية لالبحرأ فلهذا تخليص الشركة اذن استيراد كل ما يحتاج اليه من الادوات والاجهزة في وقت قصير.

لما الطارات وعملات التورن التي انشئت على طول الخط، فلا تتمد كل محطة عن الاخرى أكثر من مائة وأربعين ميلا. على ان المياه معدومة تماما بين غزة وبنداد، وبنداد يكون المورد الوحيد بين هذين البلدين الأبارطة التي يختلف اليها العربان كدبراء، فخلافا لما عساه يحدث من شطط ترى وزارة الطيران البريطاني قد شيدت هناك حصنا مضمعا يشرف على الأبارطسبة المذكورة وأردعته كل ما يلزم الطيارات، من وقود وقطع للاستبدال وأدوات للصالح

على أن كل هذه الاعمال العظيمة بمقتضى الفرض في نظار وزارة الطيران البريطانية، فانشأت محطات لاسلكية في نقاط معينة على طول الطريق وجعلتها تقنوقرافية لا تليقونية طارا السكثرة تغير وتبديل الجلو هناك ، وبهذه الوسيلة تمكنت المحطات المختلفة من مخاطبة الطياران وهي حلقة في الجو أثناء سفرها بحيث تكون على اتصال دائم بهم ، ثم انشأت بجانب هذه المحطات ثلاثة مراكز في عمان وهذا ذكرنا حتى ونحن ننظر الى هذا الشأن ونعجب من ناحية العناية الخاصة براه سيجلس انقلابا عظيما في الحماية الشريعة ، فليس من السهل الزواجات بكيفية سرمدية قنود قواعدا على سكان الشرق الاة والواسطى في زمن السلام وعلى احتجاز في زمن الحرب .

والسيارات المستعملة التي من نوع (دي هافلاند) وحمل كل منها اثني عشر شخصاً وهذا الزمان والمجهود والمال المتفرق الاصلين وهذا ما يحمل من زينة وألمع بهرعة ١٩٥٠ إلى غاية ١٩٥١ وعيّن له كل ما يحمل ستة أشخاص وعرضها من طرف الصالح إلى طرقة الجبل الأحمر ٧٩ وعدها ٧٧٠ بيت صممت ١٥٠ وحدة ٥٥ وحدة و٥٥ وحدة

أدوين الجمود وانتظار

كنت عائداً ذات يوم من الجامعة
من أيام الامتحان وكنت راكبا
في عربة شارع الخديج . وجلس
شيخنا ممدوح يروح على أحد
الطلاب لئلا يتأخر أنه من أبناء
الريف . وعلنا باب الشرطة فقلت
لصديقي فخر رفيقه الى الشارع
فقلت له الحكومة ليصل ممدوح
الشيخ . ولما لم يأتهم من منزل
الشيخ . فقلت له الحكومة
وعلى من أشاروا بحق الناس
وكنا في اواخر الصيف والحر
الامتحان وكنت في ضيق عاقل .

قد غطرت غنم واشفاق. وكان
الجلوسين في نحو الخامة والاربع
ولم يستطع صبراً على الاحاطان
باطا ذلك الزميل الجاهل
قال الازهرى :

— لعنة الله على هؤلاء الذين
يخونون فساداً أنهم يهدمون المنازل
وتدخل على ما كان لهم المدينين
وهدموا المنازل وصارت السكنى مريعة
قال المفسر :

— بأى لسان تتكلمون بالأمم
الاحياء في فكركم مقسداً، أم
بلسان النور وتبصير سبل النفاذ
كان الوسائل الصحيحة
وهنا أرفى الأجرى ولديهم
— هو أنه إنور أنه أديب
سكان الاحياء الوطنية أصح
اننا من سكان الاحياء التي تدور
الوسائل الصحيحة وتبين فقه
سكان كل حي.

ثم أخذ بلعن ورمسل الدعوات
من أخذوا ويمشون في الارض
أولئك منهم الا أنه نزل في الوصية
لهم يعصون
كل هذا وانما ساكن
رعاة حادثة لا يخلو من اشتغال
بالنور

ويخرج البزير من العانة جالسا
 ويقطع الساقية كلها في ثلاث
 الهاء ثلاثة وثلاثين ساعة ويأخذ
 طلائع ومنها ليلة في إبدال
 ويقطع البطن منه لسانه
 ويأخذ ويقطع السيرات الحارة
 أربعة أيام ويقطع قطار السرة
 إبدال وكراش في إبدال
 وتقول وزاة الطائر البزير
 طير قريش إلى عجمي وعجمي إلى
 عجمي إلى استرابة
 وقد أطلعت عجمي على
 الطير في إبدال

وہ مارتیں

الوزير: السيد الوزير، وهو اللطيف المحامد

— 7 —

النفس يجد أنها نفس لم تهـمك بالهجرة، بل هامة
بروحانية غائبة، وفي أيامه بقية الروحانية، فغفله
بعدم شأركم فيمكن أن أقدم على الامارتين من قرب
فإنك لتراه في «بل هامة» أو في إعلانيه مأخوذاً
بجمال نابلي وخليجها أو قرب بحيرة بروجي في
ذكرى حبيبته حبيوة، ثم قرب الهجرة، جبال الناري
فحسية الشاعر تتأثر في تلك البلاد الغالية، وقرب
سيدة أحبها وأحبته وكان يحلم بها. ذلك هو
الشعر الحلي وفي الوقت نفسه الشعر الحلياني، شعر
الحقيقة بالمثل شعر الاحلام. وقد خاض الامارتين
تحت هذا الطرف الزر الحليتي الحلي لومنتي هـ
لا وما نغم احلام هـ مة شكية هـ أو هـ احلام
أرضية هـ غري تبي تصوراً في الهواء دساجد
على الله وانها تفتي كذا في دوسو وبرنزي سان
بيير وشان بران في غراب لله .

ولكن لا مارتين ان ترجع الى الله . فانه من له
 تؤذي على عدد كبير من النفوس : ذلك الشيء هو
 « ابل » أو « اللال الاطي » وهو وجه لا مارتين
 قراره معه الى هذا اللال الذي كان يقول فيه .
 « انه اللال الاطي الذي يتسبب وبالله كل نفس » .

يقول لامارتين « قبل ان محمد يبعث
عقوب » وقد حلت به المنعمات كثيرة غير موت
حياته ومتاعه الجسمانية ، كان كغيره في أسر
زوجته مما يحزنه كثيراً — فقد كانت انجارية
تزوجها الزاء سفره من بحيرة بورجيه الى بلدته
وكانت باءة العذر تؤثر فيه مثل ما أرت فيه والدة
سوالده وسودتها كانت تفضل له كل فضل من
فعله كريمة

وكانت رحلته الى الشرق لها أثرها في ذهن
لامارتين وفي خياله .
الشرق ! ذلك الذي يرز في سحره الوجوه
بقعة خضراء ويثور حاحال الماء ، وبدا في سماء العالم
كوكبا مشرقا وضياء ذلك ما شفت به لامارتين
حبا — فنه امتلا قلبه نوراً من ضياء الشمس
ونور النهار وسبحا خياله واتسع في هذا الافق
الديم فقال لامارتين :

« ان جنسي وروحى كلاما ابن القدس وبنها
أساسا النبوة
ذهب الى تركيا فوجد به الاراك رحيمًا حارًا
واراد ان يورثه فاستقبل في حيفا استقبالا عظيما
وذلك لأن اياهم بنها أوصى الوالى به فورا في
كتاب جاء فيه
« أنتك أن تصدقنا القوس دني لاهاد من
وصل من فرسما من طائفة وبيض صحبه الى
الاقطار الخاصة لنا، لتعزى اولينا واما ناس
وغيرهم الى تقوم أنت وجميع حكام المدينة نحو
الطائفاء واولادنا من الامارة فستطوع ما يحتاج اليه
من المنازل والى الطرق والعزاء
ولا يحرم أن يرسله الى الشرق أنوت فيه انرا
فورا الى القوس »

سبحانك يا ذا الجلال والإكرام . وفي التفسير قلت بأعمال خاتمة
وكان لابد أن يشار إليّ أني أنا أنس في
ذكره . فقلت : كان مسنداً بما لا ريب في
صاحبه . فذكر أني أوقفه في حديثه إلى
رواية .

وتعرف في باريس بـ «أندور هيجو» وكان هذا
نادي «صانعي القريد» .
وتولدت الانوة بينهما وكانت لامارتين
في باريس في الصيف ؛ حيث كان في الصيف
في سانسال سان بوان ؛ كتب اليه قصيدة
قول فيها :
أيها العابر القرد بين الزمائل
قال لي خلال الغابات
ففي السجرام التي نحن فيها
أشداء من الأصوات يندبها صوناك
ولما رجع لامارتين نفسه في الايام
والسنة كتب هيجو كتابا لأشد أصدقائه في
«لا كاديغ» يوصي فيه بالامارتين

وبابن لساندن في شخصيتين : في بقايا الرجل
تطابق العظم في الجوانب المتساوية ، الرجل النائم
الواقف في بصر الحب والديام ، اذ بان تراه في عالم
لمنفعة شخصيا آخر في سمو غنى العصور لا في عالم
وليس هذا تزيين في حياة الرجل ، الا اننا نرى
يكن في طولته و شبابه بين هيئة الضمائم
لا في هيئة الخلق العاطفي والاعشى ذرى الاحلام
الظالم ، بل عاش هيئة فاسية ، وهرب من

« كان لامارزين في سفره ههنا بالآداب وكانت

لاستمرار فيها إذ كانت والدته قبل ما يحيط
بهذه الهبة من الغطر والنداء « وقد كانت
تأمرني بكتاب سرّاً » كتب ما فيه وفتنانه ووقتي
تأمرني بها أحد لم تتردد أن تأمرني « بالأملاط
الذين صدقوا لما في إريس أحضرت الكتاب
الذين ومن الصلوات التي كتبها في سقرها وكانت
تدعوا استنوا الفناء قصيد « الدخان » وروميدي
عربية « وأواخر الرومان » ومؤلفه المسجون
الهنسي في شعر في « ولكن نعمة لم يسطر
فيها » فكتب خطاً إلى الصالحين جاء فيه
أولاً الله يحيا مؤلفي الكثيرين فليأمرني العدل

الساعة ملاقة
لقد ما كان يحسد ويشاير القرى كورني —
أخشى أن يكون حطلي كصفه واقفي ممكن أن
يلون كان عظيموا انصبر على الرزق أعباءوا في
بلاوه ولكنه لم يسل الخنفسه شمرا كجفالت انا
وقد يظهر في جذه الزاوية الصدق لاشهادعده
قام وبذ كر اجابا في الفات لمارين في معزوه في
قوله فان كان لمارين الظلم أو السحاب في
نصف من البين فلا يحم ذلك من أن عليه أن
يحبب حسب الاوصي والشعر في ذلك القلب الذي
من حامي في الزدة وتورق وقطع الي البذر الاثني
ياورق موهبه كان لمارين وحمل ميسيط

أسسه تيملا وكان يكره البقاء فيها ولم يلبث أن
 أنشأت جبالاته (جبالهم) لطيفات وألم
 هاللك) — ولكن الشاب لا يحب المسكون
 البقاء بل يقصد منه التمتع بغيره فيكون
 فهو غريب في كل بلد، يريد القدره، ويحب
 الجده، ومن إلى الغايه وهو أخصاوي إلى
 مال منها أصاب منها — فانه عند عاشقته وعاش
 فيه في الاقارب والاعلان يحب بما كتب من المال
 اورث من أبيهم فيمن في هذا التصارو ويحب حقيقته
 كان يسمى دائما ودعا إلى سرفا في سرفا
 قلنا انه لم يكن خيرا بل غريب بل كان رجلا
 فربه لم يكن شاعر غريب بل كان رجلا
 عمل ودليل سبابة وكفاح

فصلا الكتاب في تاريخ الحرب والجهاد وفتوحه
 وشيخه وأقربته إلى الدنيا واستقامت الحرب
 بين العرب لأن الفرس لم يبقوا فأول ما كتب
 مؤلف الحرب والجهاد وما كان فيهم حتى هبت
 صاعقه هواء هدمت ما كانت جبالهم وما كان
 بينهم وأبداً، ولكن أحياناً ما كان يملأ
 الجور أجمع منسماً إلى جبال لاسين تحت راس
 الجور قد أصاب نفسه وضميرها والآيات
 بحسب الرائي من فتوحه هبت السيل ولا نعمة
 بل لهذا المثل الأول : فقال :

« أن هذا الصوت التبريل ملهى جوانا الأول
 مال الحكومة »

وكانت سنة ١٨٤٨ م حين قام الشعب بثورته
على الحكومة في الجمعية التشريعية، وتجهز الشعب
بأول الجمعية، وتقبل المساعدة في إنشاء الجمعية
الجمعية الأولى لأغواب اليوم . . .

وشرح رجل من الشعب ذكر فتوأم الباقين
 قول فوحة بتدليته نحو الرئاسة
 فعات مئات من الأصوات ..
 لا تقرب ! لا تقرب ! أنه لا مارتين ؛ التي
 غلبت تلك كانت قوة اسم لا مارتين وفتوأم شغوية
 شاعر الساجرة ... وبذلك الشغوية وفتوأم به
 كرم من أن يوجد حكومة مؤتة وهو
 ذو فيها

ثم قالت عليه السلام: وقال له الزمنا ثم لا
بقا — يوما أراء الصعود على السيل فذهب إلى
مبعده فلم يقدر فجلس على رأس السيل واعتصم
بشبه بين يديه وهو لا يريد أن ينضم
وأخذ يقول لنفسه : —

لَا ذَا ، لَا ذَا ، مَا الْفَائِدَةُ مِنْ سِيَّاحٍ بِمَجَرٍّ
مِثْلِ كَمَا هُوَ —
ومعاً يكن من الآلام والتضام إلى يلائها
مظلم فليس هناك عهد — كما يقول ليكون مهيئ
رفع من أن يكون الفرد غيماً من نجوم الوطن .
* * *

و مؤلفه ، مؤلفه الحقيقى ، مؤلفه الخامل لم يكن
« الزوجة » ، « والسيرة » ، « والطريق »
« وجواز النيل » ، و « سجنات » و « والليل » ،
في « الاعتراقات » بل لها أدبى ، فرنسا ، وليبيا

ولحياته لم تكن كحياة فرع ميسر أو قبيلة الغارولا
أو شعب ميسر وف، بل كانت حياته سيرة جارية الحياة
في أسيمة لآلوه خلاف الجهود التسعة أو في
لغة اليونانية *gocalan* أو *gocalan* في كثير من
معنيين المؤمنين
حياة: أو سيرة أو نشاط أو سبب أو حال
مستطاع: أو سيرة أو نشاط أو سبب أو حال

الملك عبد الله بن عبد العزيز

تفضي الى اخلاء البريطانيين لمصر اخلاء حقيقياً
والى نبذ مصر للسودان نبذاً تاماً مع الاتجاه الى
عصبة الامم للحصول على الضمانات التي تشهدها
بريطانيا لمصر مصالحها في قناة السويس، وذلك
التي تشهدها مصر لمصالحها في ماء النيل، ذلك لان
عصبة الامم انما هي طريق انكشف بعد لتحقيق
تصوية تتفق عليها ذات صيغة دولية بين الاستعمار
البريطاني والوطنية المصرية. على ان مثل هذا الحل

قيل ان قضية كياوانة ضد قيصر (١) قد
أت وقد ثبت تناقض التريتين ومدى قرار بالاصل
سكن قبل الوصول الى تسوية نهائية بين التريتين
يجب على كل أن يفعل مصالح الأخوة ما يصرح
به دون تعيين « في النقطة المحتفظ بها » فإلا لم
يمكن تحقيق ذلك فقد يخسر الطرفان في المسألة
مزايا القرار ، والى أن يتم تحقيق ذلك فإن كلا
منهما يحمل مسئوليات غير محدودة

يبد أننا قد أغفلنا بعض الشيء أهمية هذه
الأسوية لأن مصر تبدو للباحث السطحي كأنها
هي بمفارقة ذات سيادة والحقيقة أن مصر لا تملك
من موانئ لخصيصتها كأمة ما تملكه كثير من جيرانها
بل ليس لمصر استقلال حقيقي كالذي تملكه العراق
متلما دامت علاقة الامبراطورية بمصر وحق
تدخلها في الشؤون المصرية واحتفاظها بالسيادة
العسكرية بآلية تائها دون تعيين، هذا الى انه كان
تمة اخبر في الصحافة الاستعمارية ولدى بعض الساسة
ميل الى اعتبار أن مصر رغم تصريح سنة ١٩٢٢
ما زالت في معنى غير محدوده جزءا من الامبراطورية
كمن تمة ميل ضد المصريين أن ينظر الى علاقة
الشمعيين في ضوء التحفظات التي وضعتها الرقابة
البريطانية لا في ضوء نذير الرعي لها ؛

لما قيمة هذه التحفظات في الواقع؟ ان واحدة منها حتى الأخيرة (السودان) لا تقدم مزايا كبيرة للمفاوضين فنيين يمشون عن تسوية عملية ولا يمتنون قبل كل شيء، لا بسيطرة بريطانية ولا بسيادة مصر، ولكن بما دام سائما للزريقين يعتبرون المفاوضة فرصة لتأييد هذه المبادئ، فانست عمق قاعدة مشتركة للواقف . وقد كان موقف الساسة الوطنيين الى اليوم هو ان جميع الحماية البريطانية والمستشاران المالي والقصائي والرقابة على شؤون الاحسان ودعوى حماية الاجانب والافاليات كلها بلا قيد ولا شرطه . كما كان سيادة مصر على السودان يجب ان يترف بها بلا قيد ولا شرط أساساً . وهذا التسليم من جانب بريطانيا رجع الى الحق المعوي، وفي هذا الحار شمي التفاوض على أساس مخففات يصيرح سنة ١٩٢٢، الذي يطبقه السليبيون عملا ولا يعترفون به قارفاً . اما الخارجية الانجليزية فينبأ هي على أعبء لان تمتد الحقوق والسووليات البريطانية للدولة في المعدات طابق نظرية الحق المعوي اذ يجد نفسها منذ سنة ١٩٢٤ في وقت كهي معه ان الحكومة المصرية قد قبلت كل تسليم وان بريطانيا لن تلتزم بالمخففات وانها قبلت الشورة البريطانية في مصر والادارة الانجليزية في السودان . فلهذا نرى ان المفاوضات يمكن ان تجري بوجه لا يتلقى في كهي على فريق . هذا هو بلح لك ان قاعدة المفاوضات العامة التي يفتن بأقل القليل قد

مراجعة الخاصة في ٢٣ أغسطس سنة ١٩٢٧
وقد يافا

جاء الي القدس وقد مؤلف من السادة يوسف
والاب يوسف غاشور والاساذ المافر وسليم
بند الرحمن فاجتمعوا بمناحة الحاج أمين افندي
لطسني وشكري بك القوتلي ونبه بك العظمة
وعون بك عيسد الهادي وسبحي بك خضره
فتباحثوا في النزاع الحاصل بين زعماء الثورة
وسورية وراشدهم في الصحف المحلية بهم لم يستفيد
منها الا خصوم القضية ، وبعد ثلاثة اجتماعات
بوتلة لم تسفر المفاوضات على نتيجة معينة لتباين
مواقف النظار بين مطالب الزعماء المتنازعين الآن
بما كبيراً من القواد الذين كانوا في جانب نسيب
بك البكري قد صافروا بالامس الى عمان فقررات
حلج اجابة منهم لداعي المصالحة العامة ، وضما
كرامة الدماء الطاهرة التي اوقرت في سبيل
لإستقلال والحريّة

وقد اتخذت بعض الصحف المحلية اختلافاً
معاً السوريين وسبيلة لاذعاً، فيران الحزبية
الانتقام عن مخالفتها في مبادئها ونظمها ونمطها
- إذا استمرت فيران الخلاف بين الصوف
الفاطمية - أن يؤدي ذلك إلى دخول الحكومة
عدد وجود الزعماء السوريين في فاطميين بمناه
نارده الفن فتحاحم كلهم أو بعضهم - وليس في
كل ما يشرف الفاطميين أو ما يكون في مصالحهم
كرب ولذلك فالمصاحبة تقضي على الفاطميين
يعملوا جهمهم للمحافظة على كرامتهم وكرامة
فواتهم السوريين، وليس هذا ممكناً إذا لم تكن
بعض الصحف عن تعدد الاسماء للصاحبة العامة
للتقني بما آلت اليه الثورة السورية في الدس على
بإد الزعماء والمخلصين من أبناء الامة

فأجعة فطيمة في مدرسة البوليس
لمدرسة بوليس القدس ملاحظ يدعي محمد مصطفي
سي الصري فكان منه أن اجتمع ليلة أول من أُمس في
قطة البق في مدرسة البوليس ببولي في الاصل يهودي
لغيب اسمه دوف كخلفن واخذوا برفشان الخمر
بشماران وما كان من المصعو مصطفي الا أن
من مادة مخدرة في كأس دوف كخلفن فتاب سواه
وم ذلك فان الامبراطورية البريطانية لاستند
مبدأ دستوري أو حتي على توافق السوابق ،
فكنها بيت على حلول عملية وضعت لحل كل مسألة
أتمها . فإذا وجد أن الالتجاء الى عصبة الامم
يقضي على اتفاق سريع على حل المسائل المحتفظ
بها أكثر مما يقضي اليه طرق أخرى ، فانه ليس
في أساليب السياسة البريطانية المعقولة أن تحول
مبادئه أو السوابق دون اتبامها
فإذا فرضنا انه يمكن الالتجاء الى العصبة ،
فاننا لولا المسائل المحتفظ بها واحدة فواحدة ، فانه
يرجع لانه لا يوجد سبب حقيقي لبقاء جنود
بريطانية في مصر : (١) لحماية الواسلات
الامبراطورية (٢) أو الدفاع عن مصر (٣) أو
دابة الاجاب والالفتان . ذلك انه قد ثبت أن
والامم العسكرية التي تقرب على حماة القنال واسطة
البحر في افريقية في الزمان ، وان السيادة
بريطانية للبحر والفرافا في مصر كانت المصلحة
لديهم . الالتجاء الى عصبة الامم فلا فائدة

2000 *Journal of Management Education* 24(1): 10-20

أخيراً تذكر في المرسوم له محمد زغالو باشا فور مجلس الوزراء ما يأتي :

ولاً - إقامة عتقال للارحوم بالعاصمة وأخو بالاسكنوية يومئذان في أهم مقابر الدينين

ثانياً - شراء بيت الامة للحكومة ومنحه الى الاملاك العمومية الخصة للمنافع العامة باسم

بيت الامة « على أن يتيق حق السكنى فيه لحرم المهور له مدى الحياة

ثالثاً - انشاء مستشفى أو ملجأ في العاصمة يطلق عليه اسم « محمد زغالو »

رابعاً - شراء البيت الذي ولد فيه الارحوم ببلدة ابيانه بمرکز فوه بولاية القروية ومنحه الى

املاك العامة الخصة للمنافع العمومية

صورة من صورة الحياة

«عنه آتاه العلاف اللطيف لى برأيه وشو»

فخرجت من عناء اليومى الشاق فى معمل اللباس
فى الساعة السادسة مساء فوسلت الى الشارع
الى بيتها ، وكانت الفتاة متعبة البنية صرعية
وعلى وجهها كل دلائل التعب ، وهى وحيدة
فما مضى حلقا لعنت من الحسان .
وإذا برجل حسن الزى والمندمام ومن العمر
قد قد تخطى عرض الشارع وحشى إليها فرغم
وقال لها :
سأراك تأخرت هذه الليلة
لتأخر الفتاة به وأسرعت السير فقال :
سألا تمرى ، فى كلام أقره لك
فحاولت اليه غاضبة وقالت فى نفسها : إذا لم
تسأله الى البوليس .
فقال الرجل
سألا تاتى ، إذا لا أمرك ، لو لم يكن

لا يزال الكلام
 إذا ما بالك تفرق في طريق وماذا تريد؟
 يا أبا عبد الله غي لا حد لثروتي ومم ذلك لا أجد
 هذه الحياة قد انقضى زمن الأبوا فريد أن
 يزور سواي وان أوفر أسباب الهناء والنعيم
 لشخص لم يشتم بهامن قبل ولم يعرف
 طاق المال أريدت خصا قويا آملا بشرط أن
 يعلو وقد وافت قبلك هذه المزايا فهل لأنك
 يا فاني أسير بك الى مقام عظيم فتتوالى
 أنا ثم تغنى الى أشهر ممسح وتشاهد
 ومن بعد ذلك تغيب الى صرقتي ثم الى عشاء في
 من وقى الهيامن هذه المذاذات فتلك عروبي
 وأنت اذا غدت يكون لك الفصل العظيم
 مات الفتاة فيأفاله الرجل ولم تكن على يقين
 فيما قول لكها كانت على ثقة من نفسها وأنها
 لم تخطئ كرمها قالت:
 ليكني لست في ملابس موقفة
 وهل تعرفين الباب اللازم؟
 نعم يا أبا خباطة
 إذا قالوا سبل جدا فتدعين الآن الى
 وافتتبه هذه الملايين من ثوب خاضع
 وسائر الحاجات ولا تنجم بالنفقة ولا
 انفق من سعة وكل ما يسرك يعرف
 حل غريب

في السطوح الثلاث لشجر الجامعة ويترى الشهابيات
فقال لها :
— سعادتي من حبات وقودك
— نحن قم في (الهام) وعائنا تبهز وإن
يؤمن ثلاث لغات وهو نائب في محل يهوى على
أن أخوتي الذين وسجوا والذي ليست كالحبيب
قال : أرض ربك بدمعة واعتن بالآلام لا تصرف
إلى شغل كل الفأر فأطرد الغناء من جوارح الصنف
وأضرب في رجوعي ماثلة كل يوم لا أنفي لأهالي
فقهة الركوب كل حين ثم أتنا بعض مضمة أيام عقد
شادي واليه

— انك لست عبيد في حياتك هذه
 ثم نادى خادم الطعام وأمره أن يستأجر لها
 لوجيا في تيمارو «فرغولاني» فازد المجنون لوجيا فاجابته
 في تيمارو آخر فهو لا يذهب معها الى الفوتيل
 وعاد الى محادثتها فقال

— انا اذكر لك كيف افضى اياي: ان حياي
هي حياة الرجل الذي لا علم الا بالتمس اللامع.
انني اذهب صيفا الى شمال انجلترا للصيد ولكن
وتى عادت الى لندن اجد فيها الطحيم والعداب.
— لو كنت انا اكون سعيدة

والساعة الثانية صبحا ودعها ولم يسمح لها أن تشكره على إحسانه وخبراته هذه الآية وأر كها الآية فاستلوت بها إلى منزلها.

منعت خمس سنوات على الخلافة المذكورة على
اليلة بأودة بري القاري، لورد استانورد، سافر إلى
شارع امبالي بلندن وهو في ملابس الشتاء القيمة
توكل على عصاه ويمشي على سهل منتقلا من نادر إلى
آخر وإذا يريد بأودة قد است كنفه وسهم أصراة
يقول ليهوت خشن .

— نصف دقيقة يسميها الأردني
فنقل اليها باذراء وأعراض وقال : —
— أنت غلطانة أيها المسكينه
فصاحت وقالت :

لا شك أن العدة تدعى في الصيد فسمي البحر الشديد دعي كبحر في أكثر الأحيان
عن القيام بوظيفتها ، فالطعام يتنعم في العدة ويتحول إلى فساد وأظلم دليل على وجود
الفساد في العدة هو ما يظهر في الجلد من حبوب وهو الذي هو أعظم دليل على فساد اللحم
الناجم عن فساد العدة
وأفضل علاج للعدنة هو حبوب ينشام المسوخة في بلاد الانكليز والتي هي متوفرة
أكثر الشعب الانكليزي
يخذ حبتين قبل النوم وتضع راحة ويترك عطش في ذلك

موضوع کل غایه کراس بالافتہ العربیہ کے

Beecham's Pills

— أريد أن أأخذ أختي لأخبر
— لا تسقط من هذا الجار والأش
— صرا أصدقاء فلتناروف
— يا أبا حسيدي اسمي «مهرجريت ويلز»
والاسم «أورد استايد» وهذا قلنام كالا

